



I værkstedet "realistiske fortællinger" var der amoriner i luften. Her kunne man skrive kærestebreve, male billeder fyldt med kærlighed eller få læst højt af en ægte kærlighedshistorie. Foto: Maria Retoft Pedersen



I "Gys og gru" var der næsten garanti for gøsehud. Her er det Michelle Andersen og Jasmine Busch, der er klar til at tage imod et nyt hold elever. Foto: Maria Retoft Pedersen

Uhyggen hitter

LÆSELYSTEN ER GENERELT STOR BLANDT DE ELEVER, MIDTFYNS-POSTEN MOØDE PÅ NORDAGER-SKOLEN.



Ismail Maruf, 5. b:

- Jeg har to bøger derhjemme, jeg læser meget i. Jeg kommer fra Syrien, og jeg kan godt lide at læse, for så bliver jeg bedre til at tale dansk.



Kasper Dahl, 6. a:

- Jeg læser o.k. meget. Nok sådan midt imellem. Jeg kan godt lide gysere. Jeg synes, de er mere spændende end andre genrer. Romantiske bøger kan jeg ikke så godt lide. De er kedelige.



Kaya Lindhard Hansen, 6. a:

- Jeg læser mindst et kvarter hver aften, inden jeg lægger mig til at sove. For det meste læser jeg mere, fordi jeg slet ikke kan stoppe. Jeg læser mest teenagebøger men nogle gange også nogle romantiske historier. Teenagegenren er nok min favorit, fordi jeg selv snart er teenager.



Sara Mægaard, 6. b:

- Jeg læser mange bøger derhjemme. Jeg læser mest fantasy og gys. Fantasy er spændende, og det er tit nogle gode historier. Og jeg kan godt lide de lidt uhyggelige.



I pølseboden kunne man vinde en hotdog, hvis man kunne slippe afsted med at fortælle en løgnehistorie, uden det blev opdaget. Foto: Maria Retoft Pedersen

En uge i læsningens tegn

Eleverne på Nordagerskolen brugte uge seks på at fordybe sig i gyserhistorier, eventyr og kærlighedsfortællinger.

UNDERVISNING

Maria Retoft Pedersen
mawr@fyens.dk

RINGE: Uanset om man er til bøger med mange billeder, bøger med hårresende historier, en god romance, science fiction eller noget helt femte, så var der noget at komme efter på Nordagerskolen i sidste uge. Her stod ugen nemlig i litteraturens tegn med en størstilet læsefestival.

- Vi vil rigtig gerne øge elevernes læselyst. Vi gør rigtig meget for læsningen i det daglige, vi har blandt andet to læsevejledere ansat. Men det her er for at skabe et ekstra fokus. Og så får vi sat det i nogle sjo-

ve rammer, fortæller Eva Skov, der er tovholder på festivalen.

Det var især de forskellige litterære genrer, der var i fokus på festivalen, hvor en del af konceptet var, at de store elever skulle undervise de mindre. Hele skolen har været involveret i projektet.

Ugen har blandt andet budt på en masse forskellige værksteder, som de store elever har stået for, hvor de små elever med et klippekort i hånden har kunnet prøve kræfter med diverse opgaver indenfor de forskellige litteraturgenrer.

Blandt andet kunne eleverne lave deres egen fortælling foran en green screen, hvor man efterfølgende på compu-

teren kunne sætte baggrunde på.

Der var et værksted for gys og gru, hvor der blev fortalt hårresende fortællinger og givet masser af forskrækkelser, og i pølseboden kunne man vinde sig en hotdog, hvis man var god til at fortælle løgnehistorier.

Derudover kunne man få fortalt historier via iPad, hygge sig i læsecaféen eller være med til at skrive i den webavis, som dokumenterede hele festivalen. Eleverne skulle i løbet af ugen nå at besøge ni forskellige værksteder.

Læsning er centralt

Ifølge Eva Skov er læsning

centralt både i elevernes dagligdag og i deres skolegang.

- Alle fag i dag rummer læsning i et forholdsvist stort omfang. Kan man ikke læse, kan man ikke løse opgaverne i matematik, fortæller Eva Skov og fortsætter:

- Og så er litteratur en del af den almene dannelse. Litteraturen giver af og til svar på nogle ting i livet, som man måske ikke finder andre steder, og man kan spejle sig i det, man læser, siger hun.

Hun håber, at skolens elever har kunnet tage lidt læseglæde med sig hjem på vinterferie.

- Det ville jo være fantastisk, hvis de går hjem og spørger

deres mor eller far, om de ikke skulle gå ned og låne fx nogle flere billedbøger, for det var bare rigtig sjovt, da vi læste dem på læsefestivalen. Og så håber jeg - og tror - at de her er blevet præsenteret for noget, som de ikke er blevet præsenteret for før, slutter hun.

Alle eleverne har ved festivalens afslutning udfyldt en evaluering, som nu skal vurderes for at se, om der er grundlag for at gentage arrangementet en anden gang.

Som optakt til festivalen havde eleverne blandt besøgt af forfatterne Thorstein Thomsen, Nicole Boye Rodnæs og Kenneth Bøgh Andersen.